

# Salt o Vocale Jahreshauptversammlung 19.3.2026

Anwesend waren 39 aktive und 1 passives Mitglied

## 1. Begrüßung

Begrüßung durch Wolfgang

## 2. Jahresbericht des Vorstands

### Rückblick auf 2025:

24.1.25	Weinprobe
13.2.25	Jahreshauptversammlung mit Neuwahlen des Vorstandsteams
13.3.25	„besondere Chorprobe des Boomerjahrgangs 1964“
4. – 6.4.25	Chorfreizeit in Neckarzimmern
10.5.25	Auftritt beim Städtepartnerschaftsabend Gaggenau – Sieradz
9.7.25	Auftritt Schloss Eberstein
13.7.25	Teilnahme bei „Bad Rotenfels feiert“ im Pfarrgarten St Laurentius
13.9.25	Probensamstag
11.10.25	Probensamstag
25. + 26.10.25	Konzert Hotel Inspiration zusammen mit ChorMotion in der Jahnhalle
30.11.25	Adventskonzert in der Liebfrauenkirche Gernsbach
4.12.25	Jahresabschluss im Salmen

### Mitglieder:

Wir haben derzeit 56 aktive Mitglieder (von denen 4 inaktiv sind) und 6 passive Mitglieder

Austritte 2025: keine

Eintritte 2025: Sibylle Spannagel, Kim Korte, Pia Wiggenhausen, Carmen Kohl, Christine Latzko und Achim Fritz

### Inventarliste:

Die Inventarliste ist derzeit unverändert

## 3. Bericht Schatzmeister

Rolf stellt die Einnahmen und Ausgaben 2025 vor

Einnahmen: 29945€

Ausgaben: 29390€

Vermögen zum 31.12.25: 9564,55€

Eine genaue Auflistung über die Kosten und Einnahmen des Konzerts „Hotel Inspiration“ hatte Rolf für die JHV nicht zusammengestellt. Den Kassenprüfern lag sie vor.

Gaggenauer Vereine müssen keine Brandwachenkosten für die Jahnhalle bezahlen. Ebenso ist die Miete für die Jahnhalle für 1 Konzert im Jahr frei. Wir müssen nur die Nebenkosten bezahlen.

Konzert 2025: wir haben 3200€ Gewinn gemacht

Das lag unter anderem an unserem Sponsor Fa Kohlauer.

Unser Ziel ist es, möglichst mehrere Sponsoren zu haben, damit wir besser unsere Ideen verwirklichen können.

#### **4. Bericht der Kassenprüfer**

Sibylle und Niels haben die Kasse geprüft. Es war alles in Ordnung.

Hinweis von Niels: Rolf soll die Bareinnahmen immer sofort einzahlen, da Beträge, die in der Barkasse sind, sonst nicht im Kassenbuch aufgeführt werden bzw nicht zuzuordnen sind.

##### **Mitgliedsbeitrag:**

Normalerweise wird der Mitgliedsbeitrag 2x im Jahr eingezogen. Rolf hatte es im 2.Halbjahr 2025 versäumt, so dass dieser Beitrag erst Anfang 2026 eingezogen wurde. Das verzerrt das Bild von unserem Jahresabschluss 2025.

Da das Abbuchungsverfahren laut Rolf aufwendig ist, wurde darüber abgestimmt, ob der Mitgliedsbeitrag in Zukunft nur noch 1x jährlich eingezogen wird.

Für 1x/ Jahr stimmten 39 Mitglieder, 1 Enthaltung, so dass der Beitrag ab 2026 nur noch 1x jährlich abgebucht wird.

Die Abstimmung wurde per Handzeichen durchgeführt.

Der Mitgliedsbeitrag beträgt derzeit:

120€/ aktives Mitglied

200€ für Paare

#### **5. Entlastung des Kassiers**

Niels beantragt die Entlastung des Kassiers und des gesamten Vorstands.

Der Kassier wurde einstimmig bei 1 Enthaltung entlastet.

Der gesamte Vorstand wurde einstimmig – bei Enthaltung der Vorstandsmitglieder – entlastet

#### **6. Bericht des Chorleiters**

Das Jahr 2025 war nach Achims Ansicht ein sehr erfolgreiches Jahr für Salt o Vocale – sowohl, was das Musikalische angeht als auch, dass das Konzertkonzept mittlerweile aufgeht.

Die Arbeit im Chor ist prinzipiell effektiv. Allerdings muss Achim oft mehrere Wochen hintereinander das Gleiche proben, weil immer wieder Sänger:innen fehlen und nochmals das Gleiche wiederholt werden muss.

##### **Vorausschau auf das Konzert 2026:**

Das Lied „acapella“ fliegt raus. Dafür nimmt Achim „The best“ von Tina Turner als Frauenstück ins Programm, wobei er den Notensatz selbst schreibt.

Achim möchte bis zu den Sommerferien das Konzertprogramm durchhaben, so dass dann Zeit für Feinheiten ist.

9.4. + 30.4.26: Ensembleprobe für das Lied „Feel in allright“ (keine allgemeine Chorprobe)

Juni 2026: eine „Urlaubsvertretung“ für Achim wird gesucht. Niklas Strauss wurde angefragt, kann aber nicht.

16.7. + 23.7.26: Männer Bierchorprobe und Frauen Sektchorprobe

12.9. + 17.10.26: Probensamstag mit Niklas Strauss  
Am Konzert gibt es Samstags wieder die Generalprobe + das Konzert

### **2.8.25 Gebetshausfest** „unter Freunden“ von 12-19 Uhr

Das Gebetshaus wird einen Partner bekommen, der das Gebetshaus übernimmt. Wer bisher im Gebetshaus geprobt hat, darf weiterhin dort proben.

**Adventskonzert:** nachdem wir nicht beim Dreikönigskonzert 2027 in Gaggenau singen dürfen, haben wir Zeit für ein Adventskonzert 2026. Der Termin muss noch festgelegt werden.

Wir haben uns jetzt für den Neujahrsempfang der Stadt Gaggenau am 7.1.27 beworben. Die Bewerbungsfrist läuft noch bis 31.3.26.

**Ausblick:** Achim wird in 2 Jahren 70. Das ist sein Planungszeitraum bisher. Achim möchte bis dahin etwas machen, was aus dem Rahmen fällt. Seine Ideen für die nächsten 2 Konzerte sind:

2027 „M“ (z.B. „my way“, „Music“,...)

2028 „You“ (z.B. „You´re the inspiration)

**Achim dankt allen** für die ganzen Chorjahre bisher und freut sich auf alles zukünftige.

Vorschau auf die **Konzertplanung 2026:** wir singen insgesamt 22 Stücke. Davon sind 1/3 aus dem alten Programm übernommen und 1/3 neue Lieder. Dazwischen gibt es solistische Stücke (Volker, Thomas Weiß)

Achim möchte für das Konzert eine große Diskokugel, Bodennebelmaschine, Seitenbeleuchtung (aus den Gassen), eine Leinwand mittig über dem Chor und eine abgesetzte Choraufstellung mit Chortreppe zum Auf-und Ablaufen

Die Band ist gesetzt

Licht: Sam

### **Kostenplan für das Konzert 2026:**

Dieses Jahr steigen die Kosten für Band und Technik um 10%

2 Musiker werden im Gasthaus übernachten – nicht mehr privat

Helfer:innen: falls wir nicht genug Helfer:innen für Kasse, Getränke etc haben, werden wir welche „einkaufen“ müssen. Evtl Helfer:innen von Millenium Voices, die dafür eine Spende bekommen?

Fa Kohlauer ist wieder als Sponsor angefragt. Die Antwort steht noch aus.

### **Gema:**

Rolf schickt die Liederliste direkt an die Gema. Er hat beide Konzerte 2025 dort angegeben, aber bisher noch keine Rechnung. Rolf soll nochmal nachschauen, ob er die Konzerte auch wirklich als stattgefunden freigegeben hat. Ansonsten soll er nochmals beim BCV nachfragen.

Wolfgang zählt auf, wer **für das Konzert benötigt wird:**

Technikteam

Dekoteam

Cateringteam

Externe Helfer:innen an den Konzerten selbst

**Nummerierung:** Kim schlägt vor, die Nummern der Sitzplätze vorher einzufolieren, so dass sie in Zukunft wiederverwendet werden können + einige leere eingefolierte Karten, auf die bei Bedarf mit Edding eine Nummerierung geschrieben werden kann.

Beim Konzert 2025 wurde der **Bildschirm im Foyer** ausgeschaltet und mit einer Preisliste beklebt. Das geht gar nicht. Zum einen ist es Sachbeschädigung (der Bildschirm gehört der Stadt). Zum anderen war dem Sponsor versprochen, dass auf dem Bildschirm Werbung von ihm und Fotos von uns laufen. Das war durch das Ausschalten und Bekleben nicht möglich. Außerdem war die ganze Arbeit am Video und den Fotos dadurch umsonst. Bitte 2026 darauf achten, dass so etwas nicht wieder passiert!

## 7. Organisation Pressearbeit

Es wurde angefragt, wer sich vorstellen kann, in Zukunft die Presstexte zu übernehmen. Diese Aufgabe wäre **auch als Team möglich**, so dass sich die Arbeit auf mehrere Schultern überträgt.

Annemarie hat eine Liste erstellt, auf der zu sehen ist, was wann wo eingestellt werden kann.

Im Moment sind wir Presselos! D.h. es taucht nirgends ein Bericht/ eine Info über uns auf. Leider hat sich bisher noch niemand gemeldet, der sich hier einbringen will.

## 8. Austausch zur Planung einer Chorreise

2027 haben wir wieder Neckarzimmern gebucht.

Wollen wir 2028 wieder eine Chorreise machen? Der Wunsch ist, dass es dann eine Reise ist, bei der der Veranstalter Auftrittsorte anbietet.

Alternatividee: wollen wir uns wieder für ein Adventssingen in Wien bewerben?

Wir erfragen ein Meinungsbild auf der JHV:

Sollen wir uns im Sommer für das **Adventssingen 2026** in Wien bewerben?

29 Sänger:innen sehen das positiv

11 Enthaltungen

Bewerbung für **Adventssingen 2027** in Wien:

36 Jastimmen

4 Enthaltungen

## 9. Verschiedenes

- **Bewerbung Europapark Rust?** Nachdem wir letztes Jahr nicht singen durften, bewerben wir uns jetzt mit einer Aufnahme direkt bei Lukas Baßler vom Europapark Rust. Die Aufnahme stammt vom letzten Konzert und Achim entscheidet, mit welchen Stücken wir uns bewerben.

- **Chorfreizeit Neckarzimmern:** 12. - 14.3.27 gebucht

Eine Alternative für Neckarzimmern wäre Hotel „Rechtburg“ in Baiersbronn. Wolfgang schaut sich an, ob das eine echte Alternative mit Probesaal, Möglichkeit für das Beisammensein am Abend etc ist

- **Konzert Jahnhalle:** 6 + 7.11.2027

- **Noten:** Niels erklärt, dass es die Möglichkeit gibt, die Noten wie bisher als Papierware zu kaufen oder sie in Zukunft digital zu bestellen.

Werden die Noten als Download für 60 Personen bestellt, so müsste jede:r sie zuhause selbst ausdrucken. Es wäre deutlich weniger Verwaltungs- und Lagerungsaufwand.

Die Kosten für Hefte oder Download sind gleich.

Wenn jemand es nicht selbst ausdrucken kann, so wird darum gebeten, dass Mitsänger:innen es mit ausdrucken.

Niels erfragt, ob das alle als zumutbar ansehen:

29 stimmen mit ja

6 sind dagegen

5 Enthaltungen

Das heißt, wir versuchen es **in Zukunft mit den digitalen Noten**. Falls es nicht funktioniert, können wir wieder wechseln.

- Stefan stellt die Idee vor, wie wir uns über ein „**Wiki**“ im Vorstand und im Chor in Zukunft besser organisieren können. Über Nextcloud können sich dann alle einwählen und in Listen sehen, was z.B. für die Konzertplanung alles benötigt wird, was für Aufgaben anstehen und was schon erledigt ist. So dass dies auch als Planungshilfe für folgende Konzerte genutzt werden kann.

Auch Meetings wären über dieses Tool möglich.

Bisher hat nur der Vorstand einen Zugang zu diesem Account, um es mal auszuprobieren.

- Volker bittet darum, sich in der **WhatsAppGruppe** wieder zu disziplinieren, so dass wirklich nur wichtige Infos eingestellt werden.

10. Schlußwort

Schlußwort und ein allgemeiner Dank durch Wolfgang

Katja Hahn-Missal  
(Schriftführerin)

Wolfgang Breihofer  
(1. Vorsitzender)